

L'iniziativa si contestualizza nell'ambito delle attività che il Dipartimento ha messo in campo in occasione della partecipazione alle proposte di costruzione di partenariato esteso dell'Ateneo Sapienza, Università di Roma, per l'Ambito n. 5 del PNRR "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività", e in particolare, trae le mosse da una Call for paper "Patrimonio culturale e welfare urbano. Pnrr, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea", lanciata nel marzo del 2022, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale.

In questo contesto, le Conferenze e l'insieme delle attività previste pongono il focus sulla necessità di rispondere all'emergere di una nuova questione urbana, che sottende condizioni generalizzate di marginalità, e che richiede una strategia unitaria di governo pubblico per la rigenerazione ambientale, la rivitalizzazione sociale, la valorizzazione culturale ed economica della città contemporanea.

Una strategia che coniughi i caratteri propri di una dimensione urbanistica, con quelli di inclusione sociale e di sviluppo economico locale, assumendo la città pubblica come riferimento fisico strutturale del nuovo welfare, rete di reti materiali e immateriali, interattive e integrate e mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile e di riconnessione ecologica.

Il patrimonio culturale rappresenta oggi una leva strategica per la rigenerazione di parti della città marginalizzate dal punto di vista strutturale e socioeconomico, nonché una risorsa per stimolare sviluppo, innovazione e attivazione di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale, al fine di contribuire al miglioramento della qualità della vita dei cittadini.

Nello specifico, il cultural heritage è al centro dell'Agenda di tutti i Paesi membri dell'unione Europea, attraverso politiche che coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, le politiche regionali e digitali, anche attraverso programmi di finanziamento (Horizon Europe, Fondi strutturali).

Il convegno internazionale "Patrimonio culturale e rigenerazione urbana" del 18, 19, 20 ottobre 2022 propone una riflessione culturale sulla convergenza intersettoriale e interistituzionale delle politiche che attengono al governo del territorio, da quelle urbanistiche a quelle del patrimonio culturale, edilizio e sociale, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la struttura della città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso stesso dell'uso collettivo degli spazi.

Tale questione da anni riveste un ruolo rilevante nelle attività di ricerca e di sperimentazione, di disseminazione e di formazione del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, quale interprete attivo e propulsivo delle istanze sociali, culturali, economiche e politiche che scaturiscono dal territorio, nonché interlocutore e polo attrattore rispetto alle nuove istanze sollecitate negli ultimi decenni anche dalla nuova questione urbana.

Al tempo stesso, il convegno risponde in modo attivo e partecipativo al quadro programmatico del PNRR sulla missione 1. Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo e missione 4. Istruzione e Ricerca sul ruolo di partenariati estesi altamente qualificati (università, enti pubblici di ricerca, altri soggetti pubblici e privati), rispetto ai temi strategici tra cui quello sulla "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività".

La ricchezza e la polisemia del patrimonio culturale, proposte nel convegno, si esprimono nei materiali delle Mostre e delle Installazioni, come anche nella pluralità dei contributi dei relatori e dei partecipanti, vera articolazione di saperi differenti che, nell'ambito dello scenario culturale, politico, economico, sociale e antropologico contemporaneo, possono svolgere un ruolo efficace e fortemente attrattivo.

PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Carlo Martino, Maria Chiara Romano, Carmelina Bevilacqua, Ida Cortoni, Federica Dal Falco, Alessandra De Cesaris, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Laura Minestroni, Irene Poli, Luca Ruzza, Valentina Valentini, Sergio Zevi, Donatella Scatena, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni, Francesca Rossi, Marika Fior, Paola Imbesi

Segreteria Tecnica Organizzativa

Marsia Marino, Alessandra Addressi, Carlotta Belluzzi Mus, Diana Ciuffo, Sara Cosmai, Silvia D'Agnesi, Valentina Faloni, Gabriela Fernandez, Giovanni Inglese, Margherita Meta, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

Mostre

Carlo Martino, Sabrina Lucibello (coordinatori)

Paolo Galuzzi, Federica Dal Falco, Cristina Chiappini, Francesco Crupi, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni

Team

Diana Ciuffo, Giovanni Inglese

Comunicazione e Ufficio Stampa

Ida Cortoni, Laura Minestroni (coordinatori)

Alessandra De Cesaris, Donatella Scatena, Maurizio Errigo, Paola Imbesi

Team

Valentina Faloni, Marsia Marino, Alessandra Addressi, Patrizio Pastore, Maria Racioppi

Progetto Grafico

Andrea Iacomoni, Carlotta Belluzzi Mus (coordinatori)

Team

Anna Turco, Sara Cosmai, Silvia D'Agnesi

Sito Web

Ida Cortoni, Vincenzo Maselli (coordinatori)

Team

Florencia Denise Medina, Margherita Merola

Multimedia e Foto

PhotomediaLab

Luigi Ricciello

Cartoteca

Giovanni Longo

Team

Riccardo Airoidi, Roberta Battaglia, Gaia Casaldi, Aurora Cesari, Simone Scafati

Laboratorio Progetto Roma

Responsabile Scientifico

Laura Ricci

Tecnico dell'Osservatorio

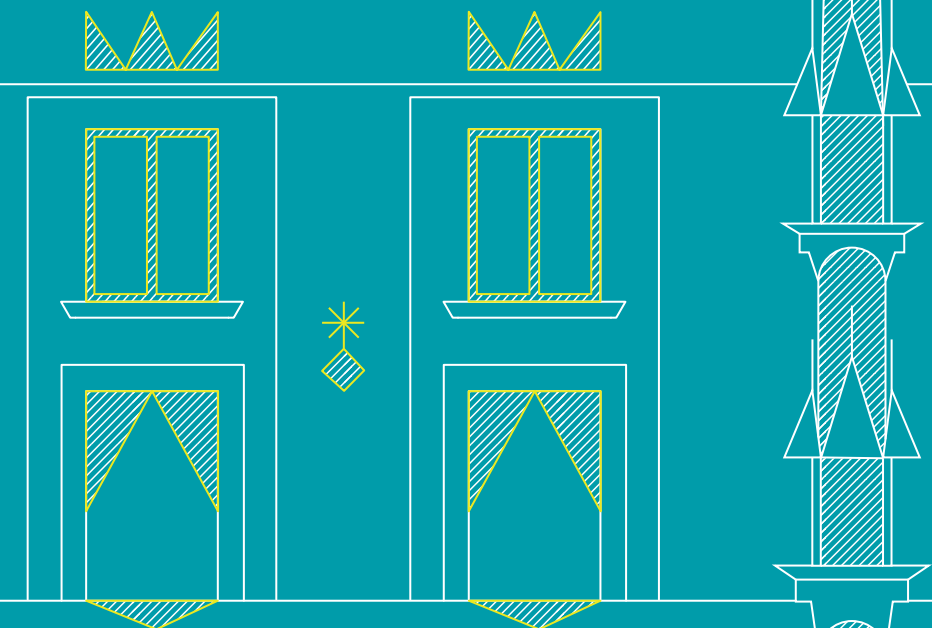
Giovanni Longo

Il Convegno ospita nella giornata del 19 ottobre il 3° Workshop del progetto di ricerca SOUND – Smart Open Urban-rural Innovation Data – finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito dei Progetti di rilevante interesse nazionale PRIN 2017



PATRIMONIO CULTURALE E RIGENERAZIONE URBANA

LUOGHI MATERIALI E IMMATERIALI TRA STORIA PROGETTO E RACCONTO



18 OTTOBRE 2022

CITTÀ UNIVERSITARIA – TEATRO ATENEO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Piazzale Aldo Moro, 5

19 | 20 OTTOBRE 2022

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72

18 OTTOBRE 2022
Città Universitaria - Teatro Ateneo
Piazzale Aldo Moro, 5, Roma

14:30 **Registrazione dei partecipanti**

15:00 | 16:30 **Saluti Istituzionali**
Antonella Polimeni | Rettrice Sapienza Università di Roma
Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza Sapienza Università di Roma
Laura Ricci | Coordinatore Dottorato PDTA Sapienza Università di Roma
Maria Vittoria Marini Clarelli | Dirigente Periferie Rigenerazione Urbana, DG Creatività Contemporanea, MIC
Leandro Ventura | Direttore Istituto Centrale Patrimonio Immateriale, MIC
Chiara Frontini | Sindaca Comune di Viterbo

16:30 | 18:45 **Luoghi immateriali, identità e racconto**
Le grandi macchine a spalla

Introduce e coordina
Luca Ruzza | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono
Patrizia Nardi | Responsabile Rete delle Grandi Macchine a Spalla Patrimonio UNESCO
Luca De Risi | Presidente GRAMAS
Antonio D'Ascoli | Comunità Festa dei Gigli di Nola
Maria Luisa Lo Vecchio | Presidente Sodalizio Varia di Palmi
Massimo Mecarini | Presidente Sodalizio Facchini Santa Rosa
Fabio Madau | Presidente Intergremio Candelieri di Sassari

18:45 | 19:00 **INTER-ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico. Luoghi materiali e immateriali**

Coordina
Maurizio Errigo | PDTA, Sapienza Università di Roma

19:00 | 19:30 **LA MOSTRA**
La Macchina di Santa Rosa a Viterbo

Intervengono
Eleonora Rava | Direttrice Centro Studi Santa Rosa

19:30 | 20:00 **LA PERFORMANCE**

Intervengono
Raffaele Ascenzi | Progettista Macchina di Santa Rosa
Rodolfo Valentino | Coordinatore Lux Rosae
Luca Occhialini | Mastro s.r.l., Costruttori mini-Macchina

19 OTTOBRE 2022
Dipartimento PDTA
Via Flaminia, 70/72, Roma

08:30 **Registrazione dei partecipanti**

09:00 | 10:15 **Saluti Istituzionali**
Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza Sapienza Università di Roma
Marco Mancini | Prorettore all'Autonomia e alle Risorse Sapienza Università di Roma
Antonio Parente | Direttore Generale, DG Spettacolo, MIC
Fabrizio Tucci | Direttore PDTA, Sapienza Università di Roma
Laura Ricci | Coordinatore Dottorato PDTA Sapienza Università di Roma

10:15 | 13:30 **Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Polisemia e integrazione**

Introduce e coordina
Laura Ricci | Coordinatore Dottorato PDTA Sapienza Università di Roma

Intervengono
Lorenzo Casini | Scuola IMT Alti studi Lucca
Eliana Garofalo | Creatività contemporanea, MIC
Pasquale Lucio Scandizzo | CEIS Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Valentina Valentini | PDTA, Sapienza Università di Roma
Leandro Ventura | Direttore Istituto Centrale Patrimonio Immateriale, MIC
Giuliano Volpe | Università di Bari 'Aldo Moro'

13:30 | 14:30 **Pausa Pranzo**

14:30 | 17:15 **Patrimonio culturale, welfare urbano e sperimentazione. Il contributo delle discipline del progetto**

Introduce e coordina
Carmen Mariano | Presidente CdLm ARU Sapienza Università di Roma

Intervengono
Niccolò Casiddu | Direttore Dipartimento di Architettura e Design Università di Genova
Paolo Desideri | Dipartimento Architettura Università degli Studi Roma Tre – ABDR
Francesca Moraci | dArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Fernando Moral Andrés | Direttore Dipartimento di Architettura Universidad Nebrija, Universidad Complutense, Madrid
Mosè Ricci | DICAM, Università di Trento
Vittorio Salmoni | Studio Salmoni Architetti Associati

17:15 | 17:45 **ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico**
Luoghi materiali e immateriali

Coordinano
Laura Minestrone, Francesco Crupi, Andrea Iacomoni
PDTA, Sapienza Università di Roma

17:45 | 18:15 **LA MOSTRA**
L'Archivio Piccinato. Il Piano di Matera

Interviene
Sergio Zevi | Cunatore Archivio Piccinato, PDTA Sapienza Università di Roma

18:15 | 18:45 **LA MOSTRA**
Innovazione e riformismo. I Piani di Modena e di Imola

Interviene
Francesco Crupi | PDTA, Sapienza Università di Roma

18:45 | 19:15 **LA MOSTRA**
La Luminara di San Ranieri di Pisa

Intervengono
Filippo Bedini | Assessore Comune di Pisa
Giuseppe Bacciardi | Dirigente Comune di Pisa

19:15 | 20:00 **L'INSTALLAZIONE**
Accensione della Luminara di San Ranieri

20 OTTOBRE 2022
Dipartimento PDTA
Via Flaminia, 70/72, Roma

09:00 **Registrazione dei partecipanti**

09:30 | 10:15 **Saluti Istituzionali**
Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma Sapienza Sapienza Università di Roma
Maria Sabrina Sarto | Prorettore alla Ricerca Sapienza Università di Roma
Laura Ricci | Coordinatore Dottorato PDTA Sapienza Università di Roma

10:15 | 10:30 **Introduce**
Carlo Martino | Presidente CdLm DCVM Sapienza Università di Roma

10:30 | 11:45 **Luoghi materiali e immateriali**
Tra storia e identità

Coordinano
Alessandra De Cesaris, Irene Poli | PDTA Sapienza Università di Roma

Intervengono
Eduardo Santiago Campelo | Capo 'Planeamento Territorial' Camara Municipal di Lisbona
Eva Riccio | Head of international cooperation Friche la Belle de Mai, Marsiglia

11:45 | 13:00 **Luoghi materiali e immateriali**
Tra memoria e rappresentazione

Coordinano
Andrea Iacomoni, Donatella Scatena | PDTA Sapienza Università di Roma

Intervengono
Paolo Brescia | OBR – Open Building Research
Pietro Carlo Pellegrini | Architetto

13:00 | 14:00 **Pausa Pranzo**

14:00 | 15:30 **Luoghi materiali e immateriali**
Tra colonialismo e intercultura

Coordinano
Federica Dal Falco, Ida Cortoni | PDTA Sapienza Università di Roma

Intervengono
Laurent Licata | Université Libre de Bruxelles
Giovanna Leone | Sapienza Università di Roma
Rosa Cabecinhas | University of Minho
Tim Ventimiglia | Ralph Appelbaum Associates New York, Londra, Berlino, Pechino

15:30 | 17:00 **La città dei luoghi, i luoghi della città**
Ivrea, laboratorio di rigenerazione urbana di una città industriale moderna patrimonio Unesco

Coordinano
Paolo Galuzzi, Marika Fior | PDTA Sapienza Università di Roma

Intervengono
Renato Lavarini | Coordinatore Piano di gestione Sito UNESCO, Ivrea

Enrico Giacomelli | Progettista Museo a cielo aperto dell'Architettura Moderna, Ivrea
Alberto Redolfi | Coordinatore Progetto ICONA (Officine ICO)
Cino Zucchi | Studio CZA, Progetto ICONA (Officine ICO)

17:00 | 18:45 **Luoghi materiali e immateriali**
Tra storia e natura

Coordinano
Carmelina Bevilacqua, Francesco Crupi
Francesca Rossi | PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono
Silvia Costa | Commissario straordinario di Governo per il recupero dell'ex Carcere di S. Stefano, Ventotene
Cristina Loglio | Esperta di Politiche culturali europee
Anthony Santilli | Referente Centro di Ricerca sulla detenzione Ventotene e S. Stefano
Hiske Maas Spatari | Parco MUSABA di Mammola

18:45 | 19:00 **RE-ACTING. Rigenerare lo spazio pubblico**
Luoghi materiali e immateriali

Coordina
Carlo Martino | Presidente CdLm DCVM Sapienza Università di Roma

Paolo Galuzzi | PDTA, Sapienza Università di Roma

19:00 | 19:30 **LA MOSTRA**
Ivrea moderna, immagini, piani e progetti

Intervengono
Davide Fornari | Visiting Professor PDTA Sapienza Università di Roma
R&D sector, ECAL University of Art and Design Lausanne
Paolo Mazzo | Fotografo
Marcella Turchetti | Associazione Archivio Storico Olivetti

19:30 | 20:00 **LA MOSTRA**
African UNESCO World Heritage Sites
Identità visiva e data exhibit per le Nazioni Unite

Intervengono
Ali Todaro | Direttore UN Conference Centre in Addis Ababa
Cristina Chiappini | CdLM DCVM Sapienza Università di Roma